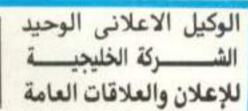


الناشران هشام على حافظ محمد على حافظ محمد على حافظ عضو مجلس الادارة المنتدب محمد معروف الشيبانى المدير العام الحمد محمد محمود المشرف على التحرير مؤنس كامل زهيري الانتاج: احمد محمود عبدالرازق الانتاج: مجدى محمد الادهم الاخراج: مجدى محمد الادهم التنبذ: حسام الدين محمود على التنبذ: حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن المرافقية السيودية السيودية السيودية السيودية المرافقية المراف

جدة \_طريق المدينة \_خلف ستاد وزارة المعارف ت: ٦٦٩١٨٨٨ - ص. ب ٥٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ هواتف مكاتب الشركة:

الرياض: ١٩٩٣٣٤ ● الدمام: ٢٢٨٩٤٣٨ القاهرة: ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظــبى: ١٩٥٠٠٠ الرياط: ٢٦١٠٠ • سلطنة عمان: ١-١٧١٠



هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت: ٦٥١١٣٣٣ هاتف الرياض: ٤٤٢٣٣٣ هاتف الدمام: ٤٤٢٣٣٣٤

وكيل التوزيع والاشتراكات الشركة السعودية السعودية للتوزيع

جدة - شارع الستين - شرق جسر الملك فهد . ت: ٢٠٤٩٣ - ص ب ١٣١٩٥ - جدة ٢١٤٩٣ ما ٢٠٠٩٤ . هواتف المكاتب : ( هاتف مجانی ١٣٠٠ ٠٠٤٤ ٠٠٨ ) جدة : ٢٠٩٠٩٠ . الرياض : ٤٤٩٧٩٤ . الدمام : ١٨٠٠٨٤ . الطائف : ١٨٤١٩٤٩ . المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٣٠ . مكة المكرمة المكرمة . ٣٢٢٥٨٣٤ . ينبع : ٣٢٢٥٨٣٤ .

جميع المراسلات مع مجلة باسم تتم على العنوان التالى: ص.ب: ٤٥٥٦ جـــدة ٢١٤١٢ الملكـة العــربية السـعودية

جميع حقوق النشر والطبع والاقتباس باللغة العربية محفوظة لمجلة باسم بالتعاون مع شركة EDITIONS DUPUIS S.A.

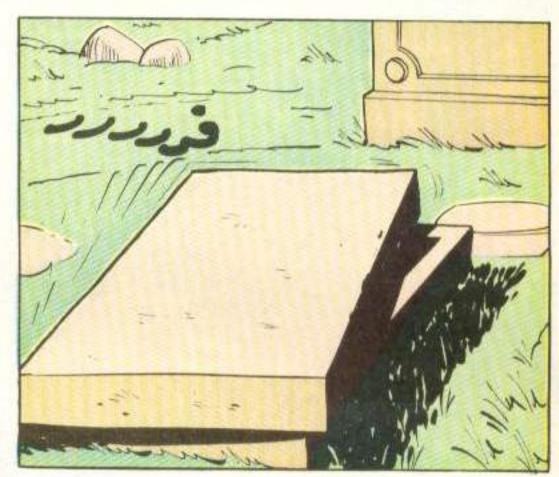
تخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الأنتشار



















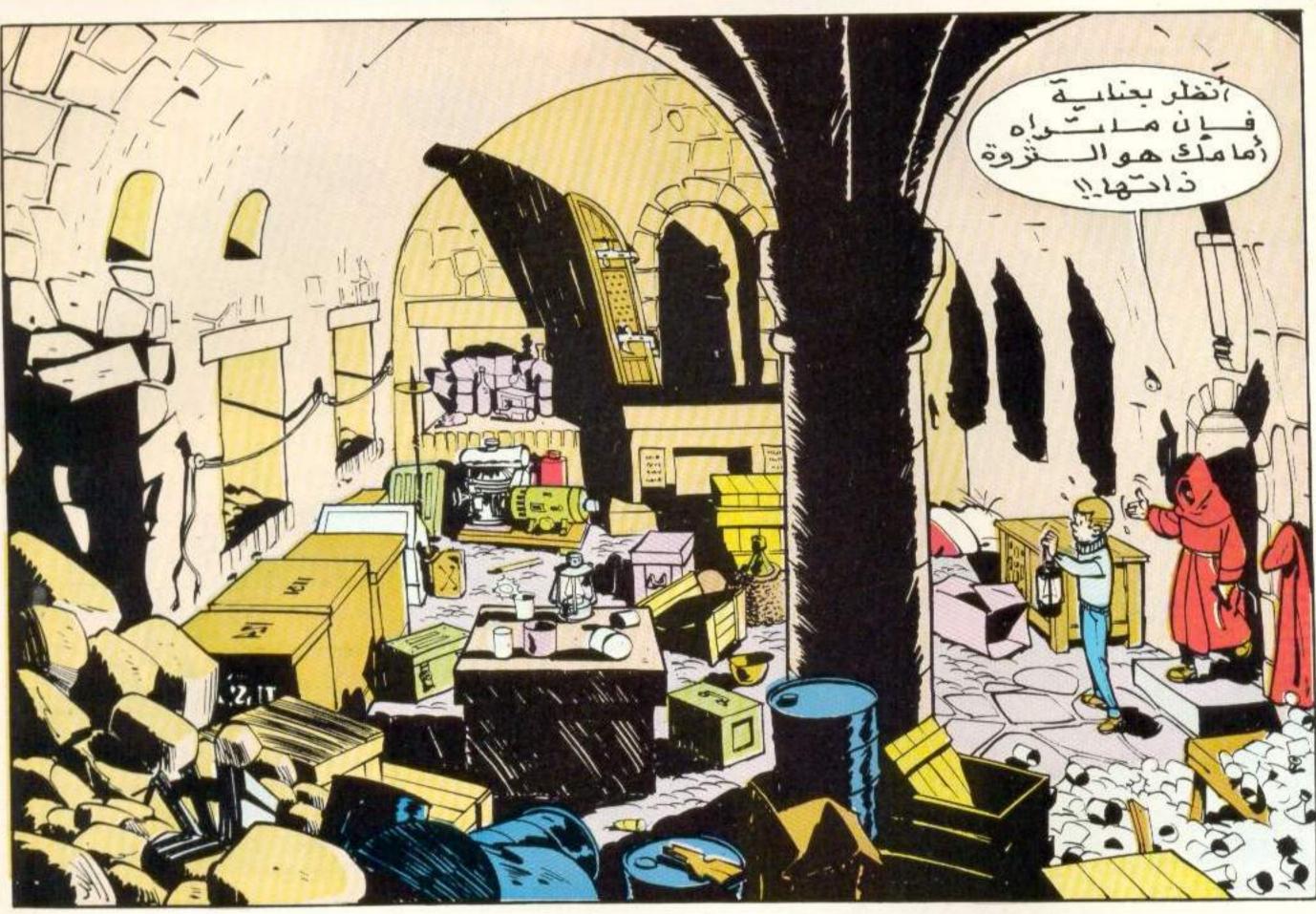
له مكروه!













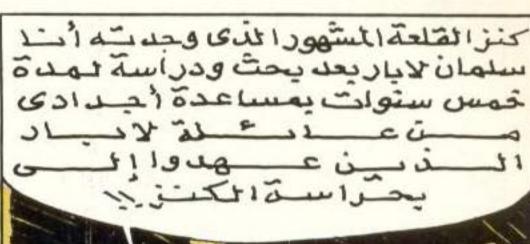














































وعندها فاحاً المجدو الجنود المقائمين على حراسة الأسلحة قام هولاء تبفجير مدخل النفق الموحيد والذي كانت سيم المدخول المبيك من الشاطئ الأسلامية المسلمة ا







اسمحوای آن اقاطعکم .. کانت جدت تفتول این آیاها وقد سمع مین جده آن مناک حجی فتح عندما نمزخط عیلی حجر آخیر با





































لا يكفى أنه مجنون













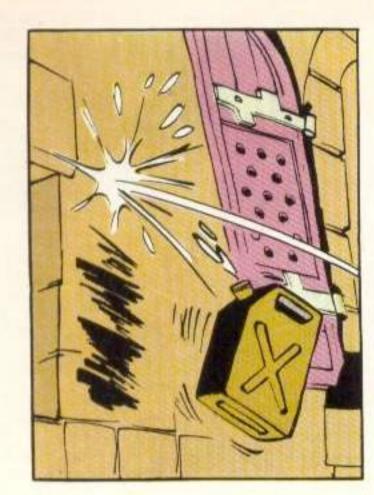




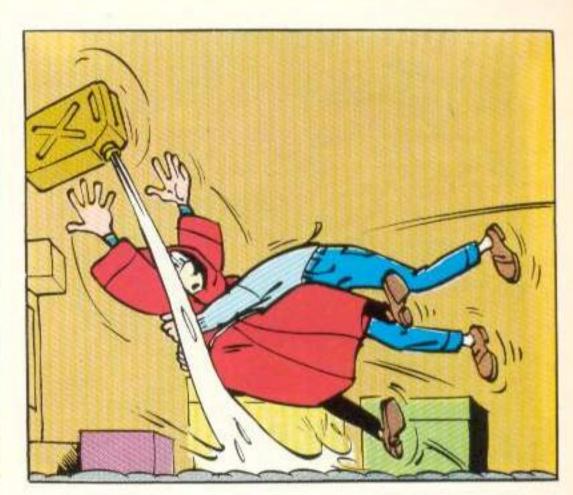




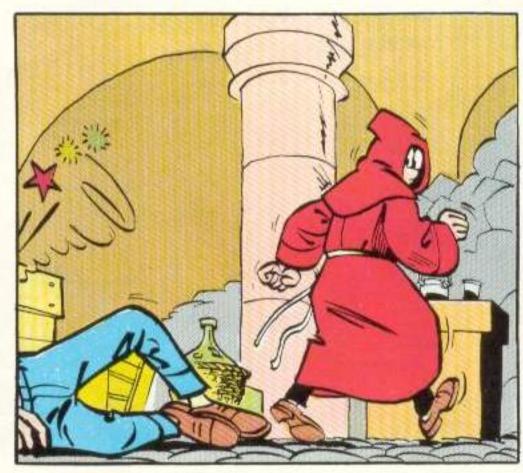


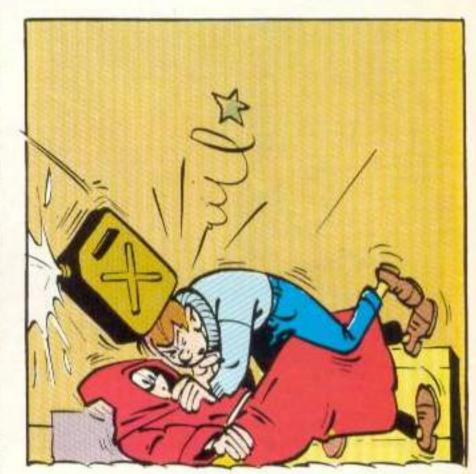


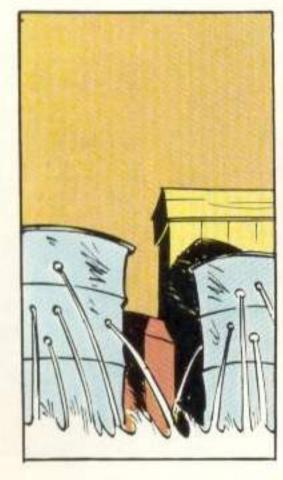


















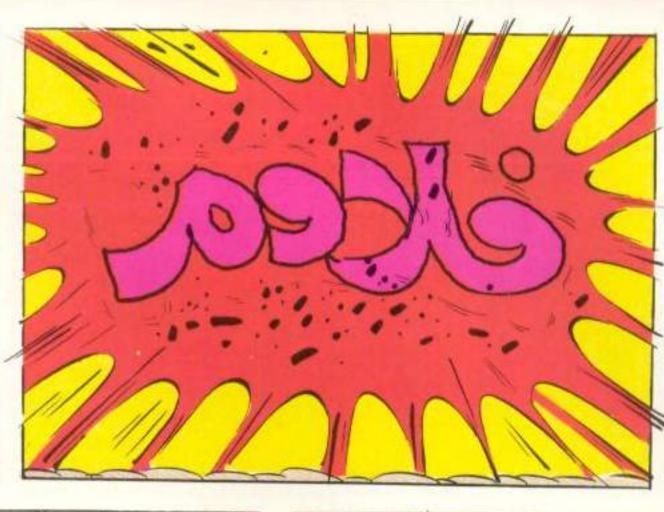








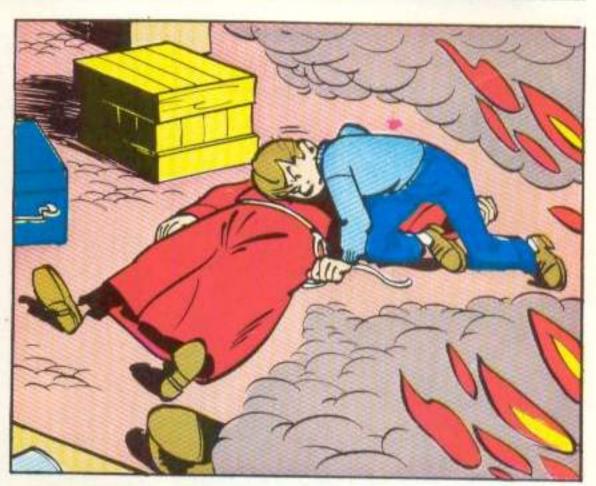


























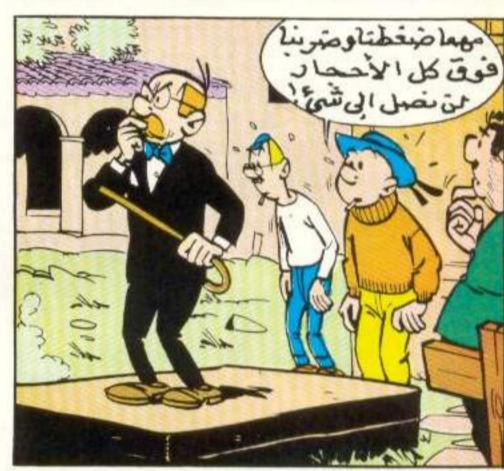






























ماهى،

















كان بعمل فتى الماضى بأرستيف المشرطة وحيث ا ته کان یکن سی یعض الصداقة حكى في أنه وجد عستداحدا عمامم مستندات مستيرة جــدا تحـص المقلعة.



ويعد حوالي ساعة.



هذا ما يفسر معرفته التامة يكاركن في اطلال القلعة .. من المؤكد أنه وضع مده على رسومات تقصیلیه ۱۱



نعموهده الرسومات سيطرت بالتدريع على تعكيره المريض وأوحت إليه أسته مادامت فتحة البدرومقد تم إ خفاوها بهذا المحرص المشديد فهذا يعنى أن كنزامن







هذه ظاهرة طبيعية عند المرضى العقليين فالصناديق كانت تمثل ذريعة جيدة لخياله وكانيرى بها الكنز عندما



كان من الممكن أن يظل يين الاطلال لدة طويلة فقدكان يتغذى على على ما كولات محفوظة ولم يكن ينقصه شيع: الماء والموقود حتى المعاطف القديمة الق كانت تحميه ماندطوبه









انها فكرة ساذجة ولكن لا ولكن هذا لا يمنع

سنسوا أسلم انه كانبرى الإسلمة

ف المساديق حتى أته

















## الرحيان العالقالي

من أعجب قصص القرآن الكريم ، قصة التقاء نبى الله موسى عليه السلام بعبد من عباد الله الصالحين آتاه الله رحمة من عنده ، وعلمه من لدنه علماً .. وهي قصة ورد ذكرها في القرآن الكريم في سورة الكهف ..

وسبب غموض هذه القصة أن القرآن الكريم لم يحدد زماناً للاحداث ، ولا حدد مكاناً لها .. كل ما نعرفه أن زمن الاحداث هو في عهد موسى عليه السلام ، وكل ما نعرفه ان موسى قد التقى بالعبد الصالح - الذي أتاه الله رحمة من عنده ، وعلمه من لدنه علماً - عند مكان سمى في القرآن الكريم باسم «مجمع البحرين » .. ولكن أى بحرين التقى عندهما موسى بالعبد الصالح لا يعلم ذلك إلا الله سبحانه .. المهم في القصة هي أن نبى الله موسى - الذي كلمه الله تكليماً ، وأجرى على يديه الكثير من المعجزات، ومع كل ما أتاه الله من علم - قد تحول في هذه القصة إلى طالب علم ..

وقد أوضحت السنة النبوية المطهرة أن اسم العبد الصالح المقصود في هذه القصة هو « الخضر » عليه السلام ..

وتبدأ قصة موسى مع العبد

الذي آتاه الله رحمة من عنده، أن موسى عليه السلام قد قام خطيباً في بنى اسرائيل ذات يوم ، يدعوهم الى الله ، ويذكرهم بأمور الأخرة .. وبعد أن انتهى من خطبته سأله واحد من بني إسرائيل عما إذا كان على وجه الارض من هو اعلم منه ، فقال له موسى متسرعاً: لا ..

ويقول المفسرون بأن الله تعالى قد عاتب نبیه موسی ، لأنه لم يرد العلم الى الله، فارسل اليه جبريل عليه الشلام الذي أخبره بأن لله عبداً عند مكان يسمى مجمع البحرين هو اعلم منه ..

وهكذا قرر موسى عليه السلام الرحيل للقاء العبد الصالح .. وقد سال موسى عليه السلام كيف يلتقى بالعبد الصالح فطلب منه جبريل أن يحمل معه حوتاً ( سمكة ) في سلة ، وعند المكان الذي سترتد فيه الحياة الى السمكة وتنزل الى البحر سوف يلتقى موسى بالعبد الصالح .. وهكذا أحضر موسى السمكة ووضعها في سلة مع طعامهما ثم انطلق هو وتابعه حيث حمل التابع السلة وفيها السمكة ، في رحلة البحث عن العبد الصالح الذي آتاه الله رحمة من عنده

وعلمه من لدنه علماً .. سار موسى هو وتابعه طويلًا

طويلًا، وهما يبحثان عن المكان الغامض الذي سترتد فيه الحياة إلى السمكة وتتسرب إلى البحر ..

وفي الطريق طلب موسى عليه السلام من تابعه أن يخبره عندما تدب الحياة في السمكة وتعود إلى المياه .. فرد عليه تابعه بأن هذا شيء في غاية اليسر والسهولة ، فكل ما عليه هو ان يراقب السمكة طوال الطريق .. وبعد مسيرة طويلة ، وصل موسى وتابعه إلى صخرة بجوار شاطىء البحر، وكان التعب قد بلغ بهما أشده، فجلس موسى وتابعه ليستريحا قليلًا ، فوضع الفتى السلة على الصخرة ، واستسلم موسى عليه السلام للنعاس ..

ولم يمض وقت طويل حتى اندفعت موجة إلى الشاطىء فقفزت من السلة الى البحر .. وكان ذلك علامة على أن هذا هو المكان المقصود للالتقاء بالعبد الصالح .. وبعد فترةنهض موسى عليه السلام من نومه ، فلم يلاحظ أن السلة خالية ، وأن السمكة قد تسربت إلى البحر، ونسى تابعه أن يخبره بذلك، فحمل التابع السلة خالية وسار مع موسى ، ليواصلا رحلتهما .. وفي الطريق شعر موسى عليه

🐧 السلام بالجوع ، فطلب من تابعه 🧖 الرحلة ..

أن يجلسا لتناول الطعام ، فأخذ التابع يخرج الطعام من السلة ، وهنا تذكر أن السمكة قد تسربت إلى البحر، فأخبر موسى بما حدث ، وقال له بأنه نسى أن يخبره أن السمكة قد تسربت إلى البحر في نفس المكان الذي كان فيه موسى نائما عند الصخرة ..

فرح موسى بهذا الخبر، لأن معنى ذلك أن هذا المكان هو نفسه المكان الذى سيلتقى فيه بالعبد الصالح ..

وهكذا عاد موسى وتابعه إلى نفس المكان عند الصخرة التي نام بجوارها ..

وهناك وجدا رجلًا ..

وكان الرجل هو نفسه العبد الصالح الذي آتاه الله رحمة من عنده وعلمه من لدنه علماً .. وكأنهما على موعد قد حدد مسبقاً ..

اقترب موسى من الرجل وحياه ، فسأله الرجل عمن يكون ، فعرفه موسى بنفسه ، على أنه نبى الله موسى ..

نظر الرجل إلى موسى متأملا وجهه ، ثم سأله عما يريد ، فقال له موسى بأنه يريد أن يتبعه ، ليتعلم من علمه الذي علمه الله تعالى له ..

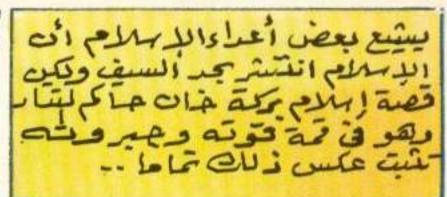
فرد عليه العبد الصالح ردا جافاً مفاجئاً : إنك لن تستطيع معی صبراً یا موسی ..

وعاد موسى يرجوه أن يسمح له بمصاحبته والتعلم من علمه، مؤكداً له بأنه سيجده إن شاء الله صابراً ، ولن يعصى له أمراً فقال العبد الصالح لموسى بأن

هناك شرطاً يجب أن يشترطه عليه قبل أن يسمح له بمصاحبته والتعلم منه ..

فسأله موسى عن هذا الشرط، فطلب منه العبد الصالح ألا يسأله عن شيء يحدث أمامه حتى يحدثه هو عنه ، ولا يطلب تفسيراً لأى شيء قبل أن يفسره

فوافق موسى على قبول الشرط، وهكذا انطلقا معاً في بداية

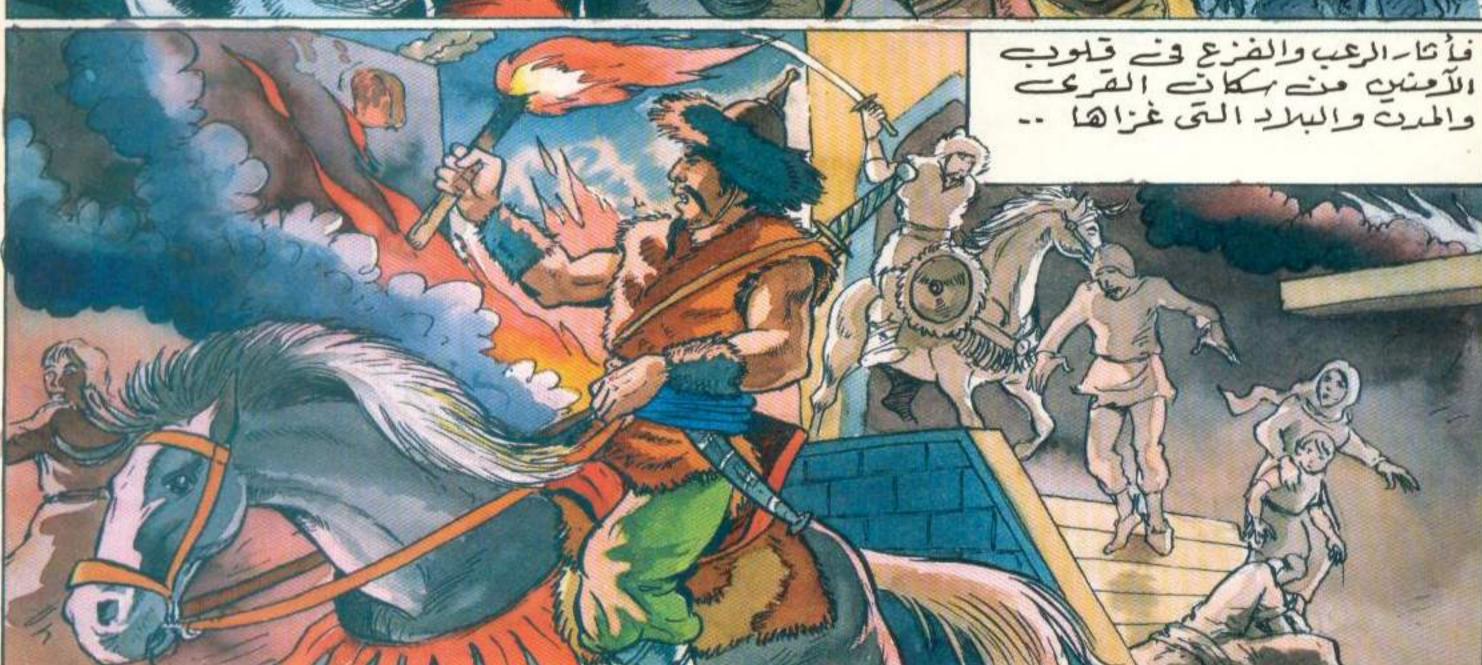






















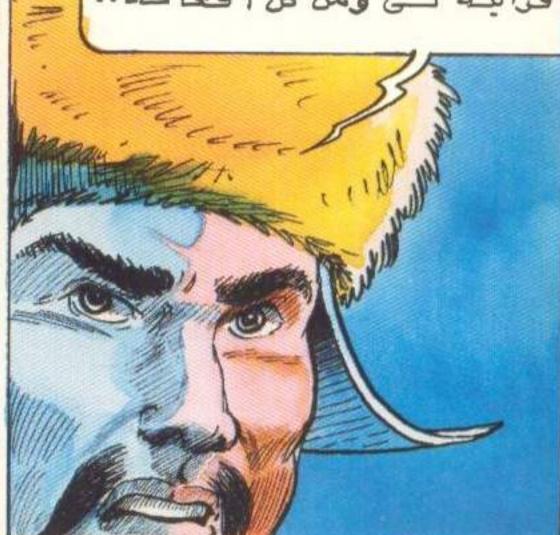


وألحق الدماروالحزاب بمدينة بغداد وألحق مغيرها من المدين على اليرى جهوش الطاعنية هولاكو...



فرن هرنا شديدا على بفوط عاصمة المنادفة الله به منه ومقتل الخليفة الله به المسامين ...
ان هولاكويواصل الزحف لتخريب بقية المدن الإسلامية وهو الآت في طريقه إلى مصر للقضاء على آخر وقوة للاسلام ...

مندهده اللحظة أعلن عدائ المن المن المن المن المن المناغية هولاكو وأعلن أننى سرى من المن ومن كل الفعالمه.



قررالطاغية هولاكوا لانتقام الرهيب وقرر بركة خان انى بقف له بالمرصاد نصرة لدب الله ودفاعا عن المسلمين ··

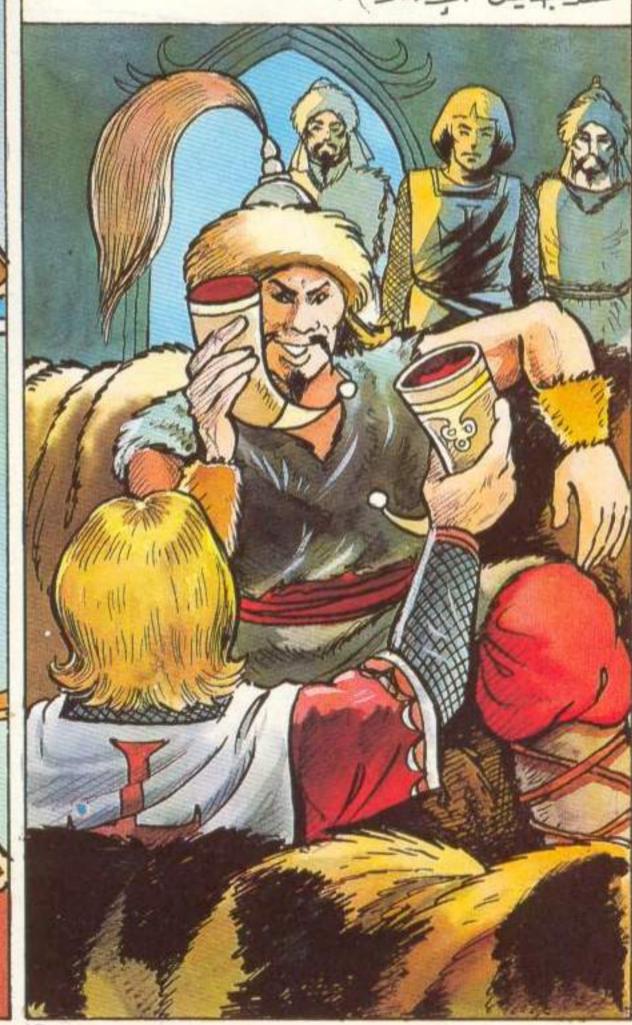








وفى نفس الوقت تحالف الطاغية هولاكو مع قائد جهيش الصليبين فى الشام لكى مع قائد جهيش السلاميين فى الشام لكى مكون الجيوش السارمية مع الجيوش لصليبية صد جهيش الإسلام.

















1000



































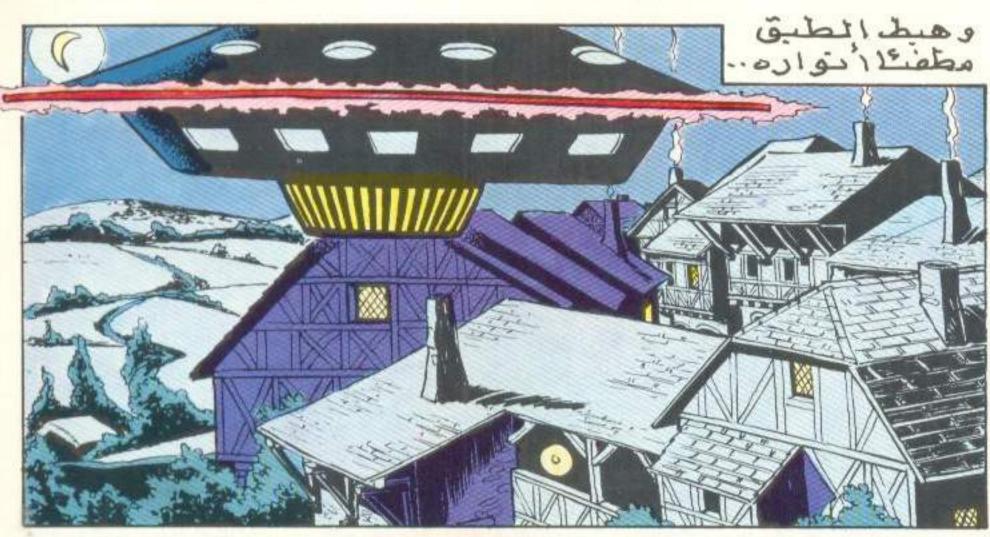














فلنصعداني

Maned!!





















































































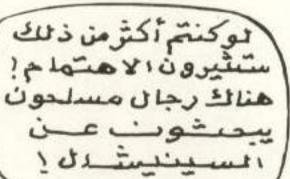














































ماذايفدل خالك

يممنرده .. مناك

ونی وسط

الحديمة

وبالمتبن على صدين الخدائية عيد عيد المسينيشان إلى قصور الملك .. ولحق المسيد الملك .. ولحق المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد عيد المسيد الما مدات .. حتى الما الما حداث .. حتى الموليات .. حتى الموليات ..























إن تطورهم بعدث ببطء ستديد ولا يعكن أن يتفيلا حياة أفرى غير حياتهما تلك إ أنت لا توبيد أن تسبب عهماأى صدمة . ألب بسب كذلك يا خلال ؟

















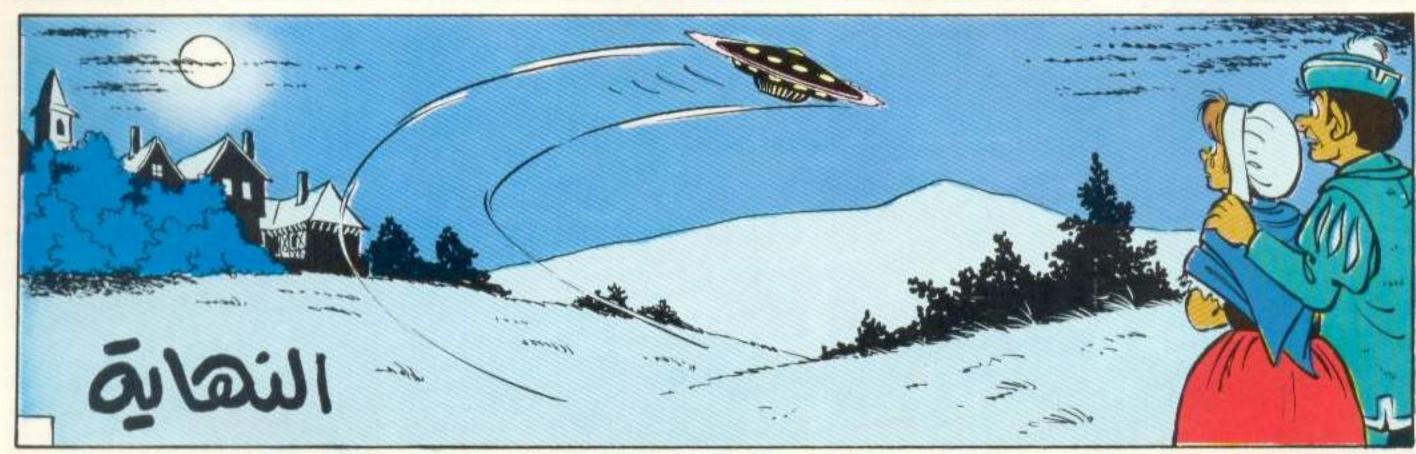


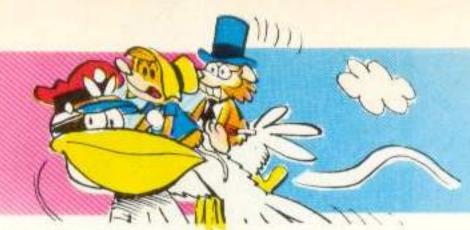
















































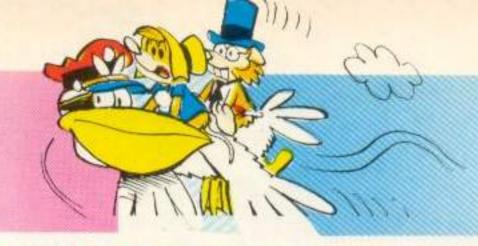






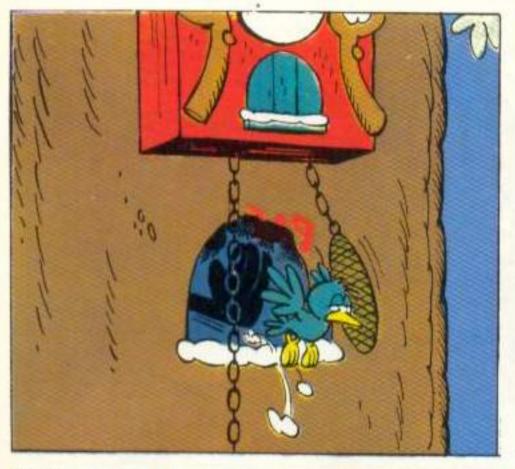




























器の画の画の













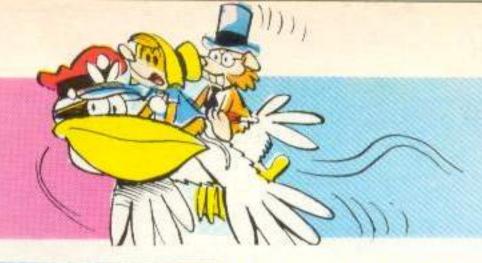


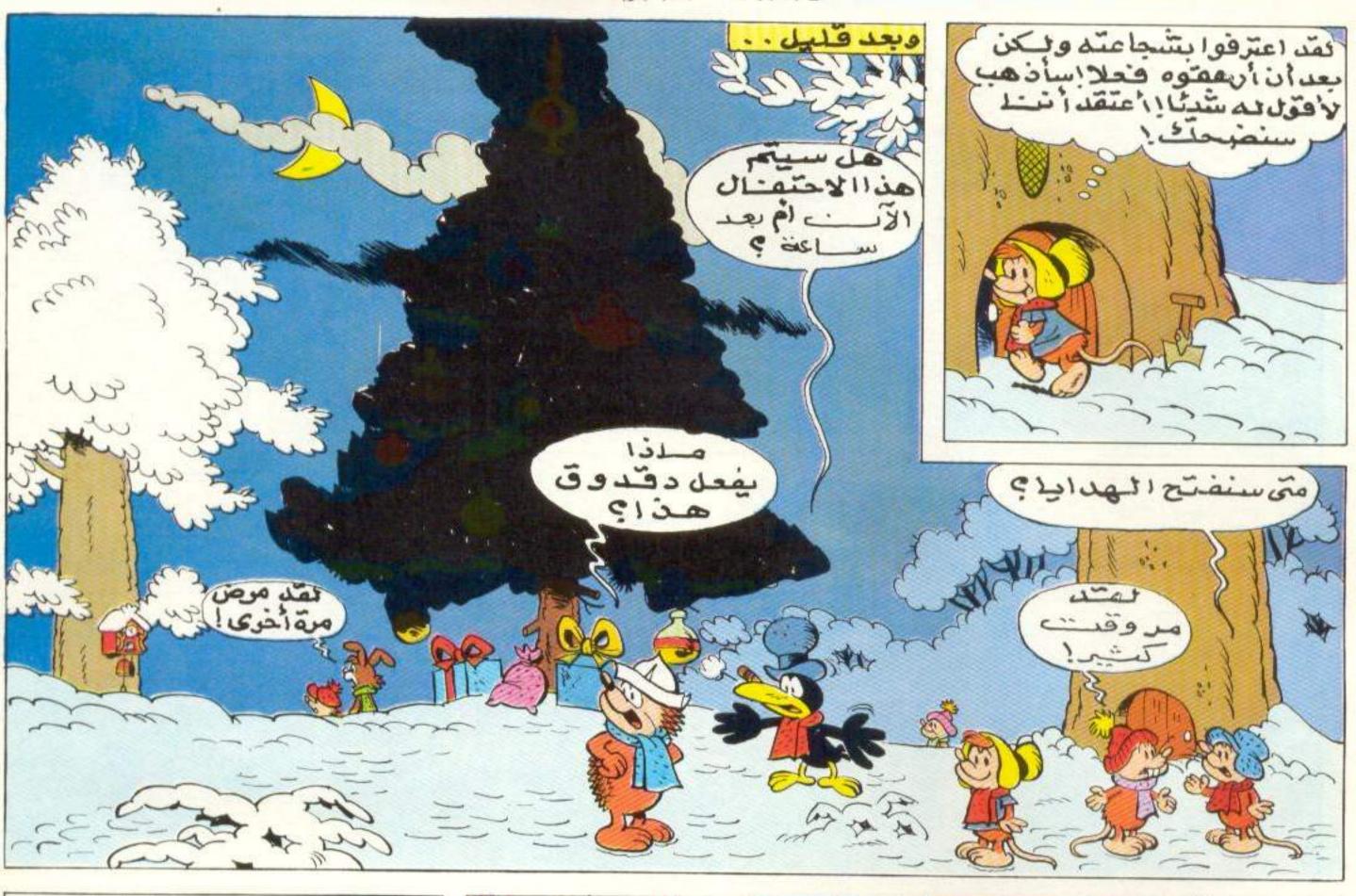


















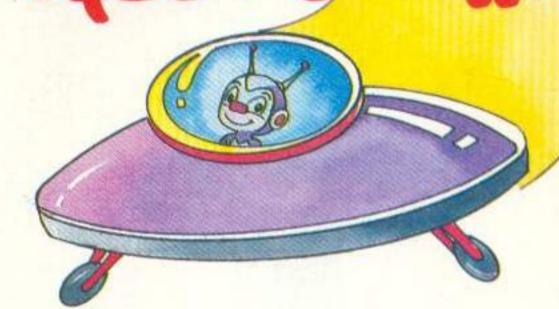




ومند دلك الموقت ولم يحد الموقت مضيوطا أبدا في محلم المهناء . وليذا محلم المهناء . وليذا تستطيعون ملاحظة النا نشر داهذه المقصة المشتوية المطيفة في فصل المصيف .

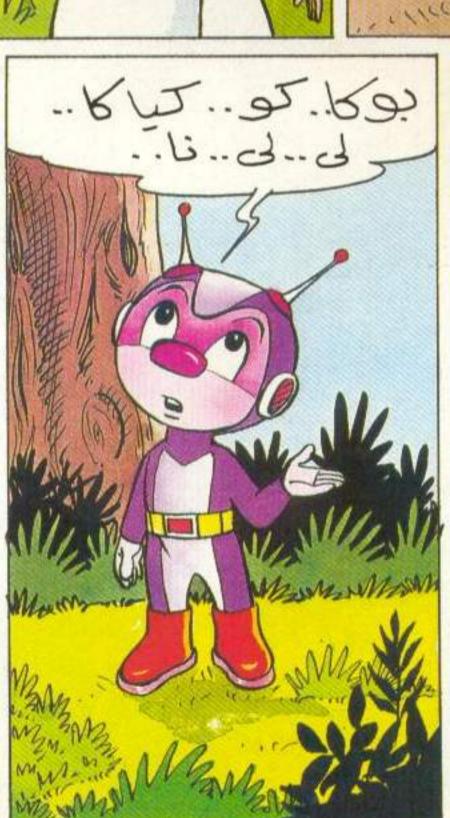


## 

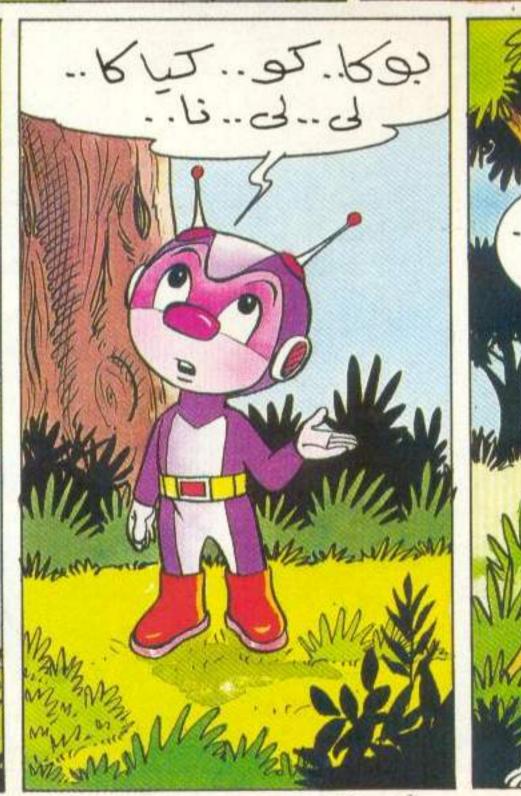








زات يوم كان بهاعدوسعدان مينزهان خارج المدينية ·

























يوكا. كاتو



